

CAFÉ LITTÉRAIRE

MARS 2025



SOMMAIRE

Poétesses du Monde entier

Anthologie de la Poésie française

Hymne au soleil

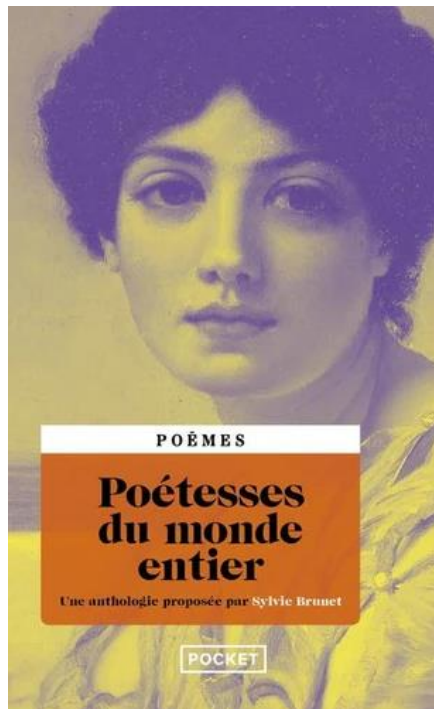
Cahier d'un retour au pays natal

Bristol

Liberté

Souviens-toi des abeilles

Belle Greene



LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE

Voici une agréable anthologie de poétesses du monde entier, proposée par Sylvie Brunet aux Editions Pocket 2024.

La présentation des autrices est chronologique mais rien ne nous empêche de faire un parcours de lecture dans le désordre.

Le livre s'ouvre sur la poétesse SAPPHO (née vers 630 avant J-C) qui rayonne dans son île de Lesbos en Grèce.

Parallèlement, savourons les vers d'AL_KANSA, poétesse arabe de l'époque pré-islamique ou évadons nous en barque, le long d'une rivière bordée de lotus avec Li QINGZHAO, née sous la dynastie Song en Chine. Relisons avec émotion les vers fougues et passionnés d'EMILY BRONTE (1818-1848) morte à 30 ans, accompagnons la poétesse malienne FATOUMA KEITA dans son bel hommage à la mère et à toutes les femmes de son pays corvéables à merci...

Achevons notre lecture sur un émouvant poème de la jeune Ukrainienne, ELLA YEVTUCHENKO, née à KYIV en 1996:

Fil après fil

le temps de la guerre tresse sa corde

Ainsi, en ce 8 mars 2025, journée de la femme, rendons hommage à ces poétesses connues ou inconnues qui nous ravissent.



Georges Pompidou
Anthologie
de la poésie française



classiques



GEORGES POMPIDOU
LE LIVRE DE POCHE - 1999

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE

LE CHAT ET LE SOLEIL

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.
Voilà pourquoi, le soir,
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil.



Petit retour en arrière : tu as 8 ans et tu récites « le chat », charmant petit poème de Maurice Carême. Tu as 17 ans et Baudelaire est sur ta liste du bac de français. A la fac, Shakespeare prend le relais. Puis, tu enseignes « I have a dream » à tes élèves. Tu vas à l'Olympia, et Montand chante Prévert. Pour des obsèques, c'est Hugo que tu cites. Enfin, depuis 6 ans, les haïkus te font voir la vie sous un nouveau jour.

OUI ! la poésie accompagne nos vies dans toutes sortes d'occasions. Elle dit les mots que nous ne savons pas toujours trouver. En cela, elle nous parle d'âme à âme, comme la musique.

Ceux qui sont habitués à la fréquenter le savent : elle peut se faire réconfortante comme une comptine ou nourricière comme les textes des Livres Sacrés ou des philosophes. C'est la magie, le pouvoir de la poésie.

Alors, hâtons-nous d'habiter poétiquement le monde !

HYMNE AU SOLEIL

Voici le poème d'Edmond Rostand que je suis heureuse de présenter en l'honneur de Maman.

Elle l'avait recopié sur une fiche de bristol et je l'ai retrouvé avec les documents qu'elle gardait près d'elle.

EDMOND ROSTAND
1868 - 1918

LE COUP DE CŒUR DE JANETTE

Je t'adore, Soleil ! Tu mets dans l'air des roses,
Des flammes dans la source, un dieu dans le buisson
Tu prends un arbre obscur et tu l'apothéoses !
Ô Soleil ! toi sans qui les choses
Ne seraient que ce qu'elles sont !

Tu changes en émail le vernis de la cruche
Tu fais un étendard en séchant un torchon
La meule a grâce à toi de l'or sur sa capuche
Et sa petite sœur la ruche a de l'or sur son capuchon

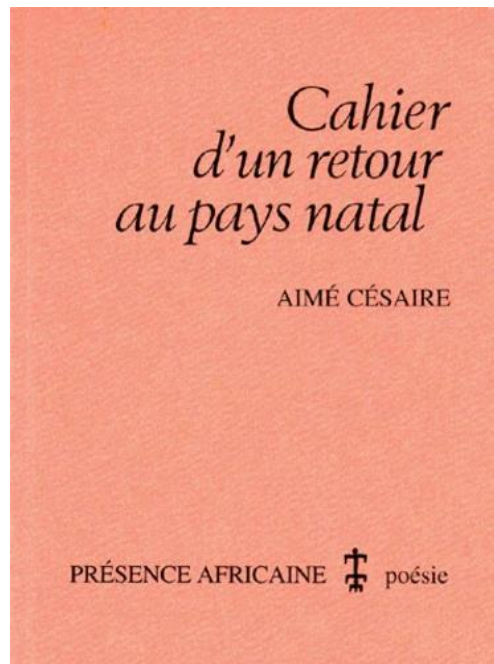
Tu fais tourner les tournesols du Presbytère,
Luire le frère d'or que j'ai sur le clocher
Et quand, par les tilleuls, tu viens avec mystère,
Tu fais bouger des ronds par terre
Si beaux qu'on n'ose plus marcher !

Gloire à toi sur les près ! Gloire à toi dans les vignes !
Sois béni parmi l'herbe et contre les portails !
Dans les yeux des lézards et sur l'aile des cygnes !
Ô toi qui fais les grandes lignes
Et qui fais les petits détails !

C'est toi qui, découpant la sœur jumelle et sombre
Qui se couche et s'allonge au pied de ce qui luit,
De tout ce qui nous charme as su doubler le nombre,
A chaque objet donnant une ombre
Souvent plus charmante que lui !

Je t'adore, Soleil ! ô toi dont la lumière,
Pour bénir chaque front et mûrir chaque miel,
Entrant dans chaque fleur et dans chaque chaumière,
Se divise et demeure entière
Ainsi que l'amour maternel !

Edmond Rostand



LE COUP DE COEUR DE MARIA

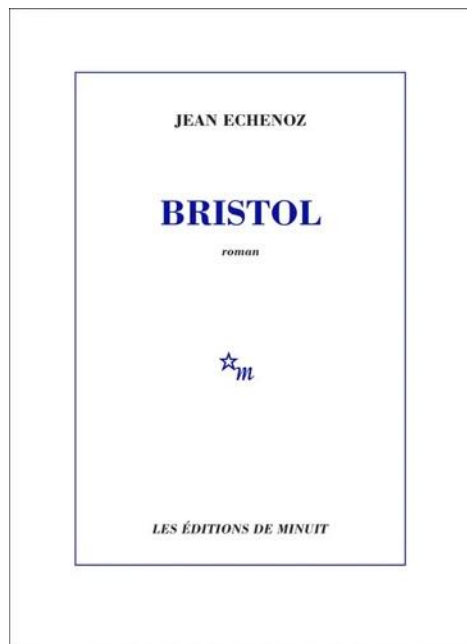
Livre - poème envoûtant et saisissant.

Cahier d'un retour au pays natal nous emmène directement au milieu du tourbillon émotionnel et politique vécu par le narrateur lors de son retour au pays d'origine.

Touchant aux sujets qui nous concernent tous : les racines, le pouvoir, l'histoire et surtout le vécu et les séquelles d'un peuple.



BRISTOL



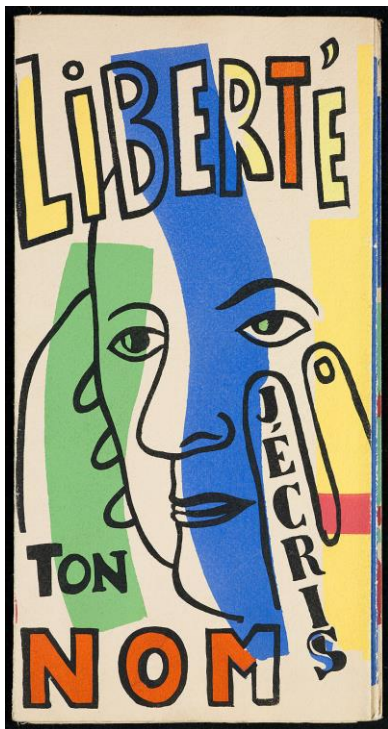
JEAN ECHENOZ
MINUIT 2025

LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

Robert Bristol sort de chez lui, rue des Eaux dans le XVI^e arrondissement de Paris, quand le corps d'un homme nu s'écrase au pied de l'immeuble. Cet événement ne semble pas le troubler. Bristol a l'esprit préoccupé par la préparation du tournage de son prochain film, qui doit en partie se dérouler au Botswana, du côté du fleuve Limpopo et de la ville de Bobonong. Sur place, les choses ne se déroulent pas comme prévu. À sa sortie, le film ne rencontre pas le succès attendu. Bristol s'enferme chez lui, puis s'offre une escapade du côté d'Arcachon pour oublier sa déception et fuir la critique... De Paris à Bobonong, en passant par Nevers, on voyage beaucoup, Echenoz navigue entre humour et élégance et déroule une histoire qui met en scène de nombreux personnages inadaptés et accidentés et quelques animaux exotiques. On croise de plus près une actrice voisine de Robert Bristol, un policier, un facétieux commandant africain aux allures de chef de milice, érudit et cinéophile... L'intrigue sautille d'un événement à l'autre au risque de perdre le lecteur mais l'écrivain, en virtuose, le rattrape avec une trouvaille stylistique. Entre comédie, mystère, aventure, amours contrariées et rebondissements inattendus, avec l'esprit décalé qui le caractérise, Echenoz joue avec les mots et les sonorités, sans chercher à donner une épaisseur psychologique à ses personnages. Il se contente de quelques traits de caractères drôles ou saillants. On l'imagine avec son sourire ironique, suspendu et détaché nous dire que la vie est une comédie et que rien ne mérite d'être pris au tragique.



LIBERTÉ



PAUL ELUARD 1942

LE COUP DE CŒUR DE BRIGITTE

Eugène Emile Paul Grindel dit Paul Eluard naît en 1895. Sa scolarité est perturbée par une santé fragile. C'est à l'âge de 17 ans, pendant l'un de ses nombreux séjours en sanatorium, qu'il tombe amoureux de la jeune russe Hélène Diakonova, surnommée Gala, sa première femme et sa muse inspiratrice.

Mobilisé en 1914, la guerre et les tranchées le marqueront à jamais. Il adhère au mouvement Dada puis prend part au mouvement surréaliste. En 1926 il entre au Parti Communiste avec Aragon et Breton mais en est exclu en 1933.

Mobilisé dans l'intendance en 1939, il entre dans la résistance pendant l'occupation allemande. Il participe à la littérature clandestine à la tête du Comité national des écrivains de la zone nord.

Son poème *Liberté* est parachuté à des milliers d'exemplaires, sous forme de tracts, au dessus de la France occupée.

Paul Eluard est un poète humaniste; il a lutté avec ses vers contre les injustices, la haine, la guerre et prôné l'amour, la liberté et la fraternité.

Liberté

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom

Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom

Sur chaque bouffée d'aurore
Sur la mer sur les bateaux
Sur la montagne démente
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages
Sur les sueurs de l'orage
Sur la pluie épaisse et fade
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes
Sur les cloches des couleurs
Sur la vérité physique
J'écris ton nom

Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent
J'écris ton nom

Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes maisons réunies
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux
Du miroir et de ma chambre
Sur mon lit coquille vide
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand et tendre
Sur ses oreilles dressées
Sur sa patte maladroite
J'écris ton nom

Sur le tremplin de ma porte
Sur les objets familiers
Sur le flot du feu béni
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée
Sur le front de mes amis
Sur chaque main qui se tend
J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises
Sur les lèvres attentives
Bien au-dessus du silence
J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits
Sur mes phares écroulés
Sur les murs de mon ennui
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désir
Sur la solitude nue
Sur les marches de la mort
J'écris ton nom

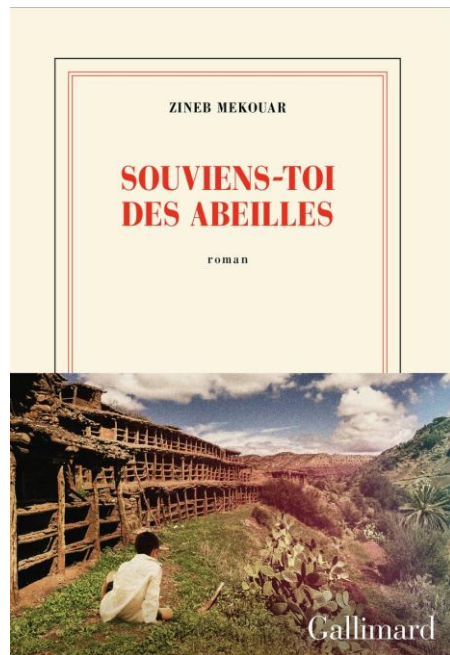
Sur la santé revenue
Sur le risque disparu
Sur l'espoir sans souvenir
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer

Liberté.

Paul Eluard

SOUVIENS TOI DES ABEILLES



ZINEB MEKOUAR
GALLIMARD 2024

LE COUP DE COEUR DE JOELLE

Anir a dix ans. Il vit dans un village du Haut Atlas marocain entre sa mère fortement traumatisée par un drame ancien et tenu secret et son grand père. Une terre ocre brûlée de soleil, asséchée par le manque d'eau où se dresse un immense rocher : le Taddart. Ce lieu sacré abrite le plus grand rucher collectif connu à ce jour. La communauté se partage cet espace et chaque famille prend soin de ses propres ruches transmises de génération en génération. Son grand-père l'initie aux secrets de l'apiculture et de l'agriculture et lui transmet la culture orale des générations qui l'ont précédé.

Mais le réchauffement climatique affecte en profondeur la vie des villageois qui ne peuvent plus tirer leur subsistance d'une terre déjà ingrate. Privée de fleurs et d'eau les abeilles meurent par milliers et le précieux miel du Taddart ne sera bientôt plus qu'un lointain souvenir.

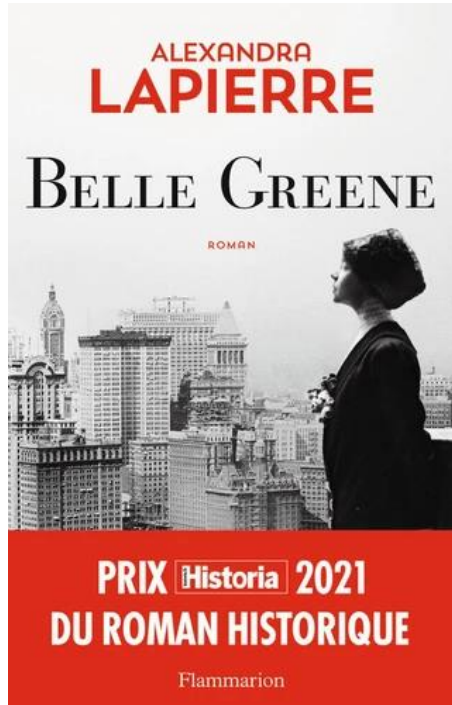
Une catastrophe naturelle va bouleverser définitivement la vie locale et faire émerger des entrailles de la terre ouverte les traces enfouies d'un lointain traumatisme familial.

Un roman original et émouvant qui englobe plusieurs thèmes : écologie, deuil, perte des valeurs traditionnelles, bouleversements climatiques, liens familiaux et transmission générationnelle, l'enfance étouffée par des secrets de famille qui la fera grandir trop vite, c'est tout cela que nous conte Zineb Mekouar dans une langue somptueuse, poétique et charnelle, souvent incantatoire, ancrée dans l'amour d'une terre sauvage qui résiste tant bien que mal aux assauts d'une humanité déboussolée.

«C'est tout petit une abeille, tout petit, ça ne devrait pas mourir pour une histoire de terre qui s'assèche, ça ne devrait pas mourir une abeille ; c'est comme un enfant malade, une mère qui ne reconnaît plus son fils, ça ne devrait pas exister ces choses-là ; des injustices qui brisent tout à l'intérieur qui nouent le ventre et nous laissent sans souffle. Impuissants. Comment expliquer cela à Anir ? Comment ? »



BELLE GREENE



ALEXANDRA LAPIERRE
FLAMMARION 2021

LE COUP DE COEUR DE CARINE



New York dans les années 1900. Richard Théodore Greener père de Belle est avocat. Activiste il mène de nombreux combats pour l'égalité raciale. Il délaisse sa famille.

Son épouse Geneviève se retrouve seule à élever ses 5 enfants.

Consciente des difficultés financières rencontrées par sa mère et aussi des limites imposées par leurs origines raciales Belle fait une proposition à sa famille.

Physiquement bien qu'étant afro américain ils se distinguent difficilement de la communauté blanche. Ils décident alors de partir vivre dans une autre zone géographique des USA.

Ce départ va changer le cours de leur existence.

Ils mentent sur leur lieu de naissance leur âge et modifient leur nom de famille. Ils se lient par un serment.

Elle débute un stage durant lequel elle va lier connaissance avec celui qui va devenir son mentor. Cet homme décèle en elle d'énormes potentialités. Grace à lui elle partira pour la Pierpont Morgan Library.

Son propriétaire John Pierpont Morgan, dit J. P. Morgan est un financier, banquier et philanthrope américain. Considéré comme l'un des hommes d'affaires les plus puissants de son époque, il a joué un rôle déterminant dans la consolidation de l'industrie américaine et a exercé une influence considérable sur l'économie mondiale.

Commence alors pour Belle une carrière fulgurante.

Dotée d'une curiosité insatiable, d'une extraordinaire pugnacité et d'une grande capacité de travail, Belle va développer la bibliothèque.

Jusqu'à quand un tel secret de famille peut-il être dissimulé à la société ?

Alexandra Lapierre nous livre une biographie romancée extrêmement dense et bien documentée : le portrait d'une femme exceptionnelle, caractérisée par une grande énergie, une passion dévorante, un investissement total, un travail acharné, une immense générosité. Elle a pris soin des siens tout au long de sa vie, et protégé son indépendance, quoi qu'il lui en coûte.

SUIVEZ-NOUS



mediatheque_senlis



@mediathequeSenlis



Médiathèque de Senlis



MM Senlis

Prochain Café littéraire
Samedi 5 avril 2025
de 10h à 12h