

CAFÉ LITTÉRAIRE

MAI 2025



SOMMAIRE

La fête au bouc, Mario Vargas Llosa

Nos dernières fois, Sophie Galabru

Le premier renne, Olivier Truc

Deux filles nues, Luz

La petite bonne, Bérénice Pichat

L'usage du monde, Nicolas Bouvier

LA FÊTE AU BOUC

Mario Vargas Llosa

Prix Nobel de littérature

La fête au Bouc



MARIO VARGAS LLOSA
GALLIMARD 2002

LE COUP DE CŒUR DE GERLINDE

De 1930 à 1961, Rafael Leonidas Trujillo, surnommé « Le Bouc », a exercé son règne de terreur sur l'île de Saint Domingue. Dans son roman Vargas Llosa mêle fiction et réalité historique.

Le point de départ est la journée du 30 mai 1961, date à laquelle le dictateur est exécuté par un groupe de conjurés.

Qu'est-il arrivé à Urania Cabral et pourquoi rentre-t-elle au pays après 35 ans d'absence, pour exiger de son père très âgé des explications sur des faits traumatisants liés à Trujillo.

A travers ses souvenirs nous découvrons à quel point les individus ont été anéantis par la dictature dont son père a été un membre haut placé.

A la voix d'Urania se mêlent celles des conjurés. Nous suivons leurs motivations, leurs gestes longuement réfléchis, leurs peurs et leur action finale. Ces destins croisés retracent les trente années de terreur avec son lot de vies broyées.

Le troisième fil de la narration est le personnage de Trujillo, dictateur vieillissant paranoïaque, au comportement de psychopathe, obnubilé par sa toute puissance. Le roman plonge dans ses rituels quotidiens de névrosé et son obsession de contrôle total des individus et de la société. « La Fête au Bouc » est un roman intense qui dissèque la mécanique de la dictature à travers des personnages forts tout en rendant hommage aux victimes du régime. Il montre comment une dictature marque les consciences individuelles et celle d'un pays. Il est une des œuvres maîtresses du romancier péruvien, décédé en avril 2025.

Mario Vargas Llosa a obtenu le prix Nobel en 2010 pour « sa cartographie des structures du pouvoir et ses images aiguisées de la résistance de l'individu, de la révolte, et de son échec ».

SOPHIE GALABRU

NOS DERNIÈRES FOIS

Défier la nostalgie

Par l'auteure de
Faire famille

ALLARY ÉDITIONS



SOPHIE GALABRU
ALLARY 2025

LE COUP DE CŒUR DE GISLAINE B

Ce livre n'est pas un roman mais un essai philosophique sur le temps, la séparation et les « dernières fois ».

Dans une vie, les ruptures sont nombreuses, prévisibles ou imprévisibles, anticipées ou fracassantes, dans tous les cas, jamais sans conséquences. Quand elles se font en douceur, elles passent souvent inaperçues telles les amitiés d'enfance ou de jeunesse qui se délitent. Quand elles sont brutales et violentes telle la mort subite par maladie ou accident d'un être cher, elles sont dévastatrices. Alors qu'aucune parole d'adieu n'a pu être échangée, la douleur, le remords voire la culpabilité vous brisent, entraînant « une altération de notre équilibre existentiel de notre corps et de notre façon d'être. »

Le temps est irréversible, chaque instant est unique et ne peut se répéter à l'identique.

L'autrice passe en revue les situations d'une vie où les dernières fois ont pu apaiser ou détruire, nourrir ou dévorer: L'Adieu à une maison de campagne, refuge de l'enfance, le dernier jour de cours ou de travail avant la retraite peuvent faire naître un sentiment ambigu de nostalgie et de délivrance.

A ces réflexions, l'autrice mêle quelques souvenirs personnels heureux, celui par exemple d'un voyage en Grèce avec sa mère et ses frères et sœur. Elle agrège aussi de nombreuses références philosophiques et culturelles dans ce livre dont la lecture est simple et fluide, sans fioriture ni pensée labyrinthique.

La petite fille de l'acteur Michel Galabru nous offre une lecture apaisante qui aide à retrouver l'harmonie avec soi-même.

On apprécie vivement.



LE PREMIER RENNE



OLIVIER TRUC
MÉTAILIÉ 2024

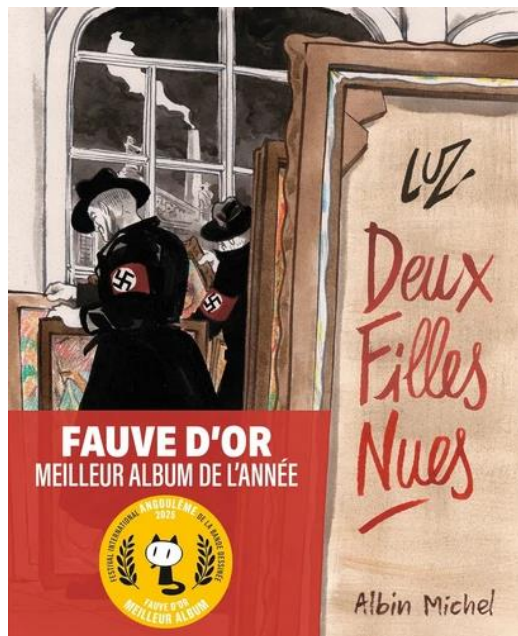
LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

2 semaines en Laponie, en plein solstice d'été. Où il est question de rennes, de loups, de mines, de terres rares et surtout d'un peuple d'éleveurs, les Sami. Ces derniers sont en lutte contre l'administration suédoise pour défendre leur survie. La police des rennes est chargée de veiller. Les loups sont protégés et lorsqu'un loup est découvert tué, elle enquête. Mais quand des rennes sont découverts morts percutés par un train de minerai de fer, suivi d'un attentat à la bombe et la mort d'un éleveur, l'affaire prend une tournure politique. De grosses négociations internationales sont en cours sur ce territoire pour l'exploitation des terres rares. Un conflit de pouvoir ressort également au sein du groupement d'éleveurs.

La lecture nous emporte dans le mode de vie de ce peuple. C'est la période du marquage des faons : réunir les rennes qui portent chacun la marque d'un éleveur, repérer à qui appartiennent les faons avant d'entailler leurs oreilles, et ce pendant les nuits ensoleillées. Anja, une jeune femme à qui on a refusé la marque familiale, résiste au clan et à la domination suédoise, consciente qu'elle a un lien très profond avec la toundra et les pierres, comme sa grand-mère, Elena qui communique par joïks. En outre, Klemet de la police des rennes est en pleine embrouille. Il a recueilli un jeune renne qu'il cache, n'ayant pas récupéré la marque de son grand-père norvégien.

Bon Midsommar !

DEUX FILLES NUES



LUZ
ALBIN MICHEL 2024

LE COUP DE COEUR DE MARIA

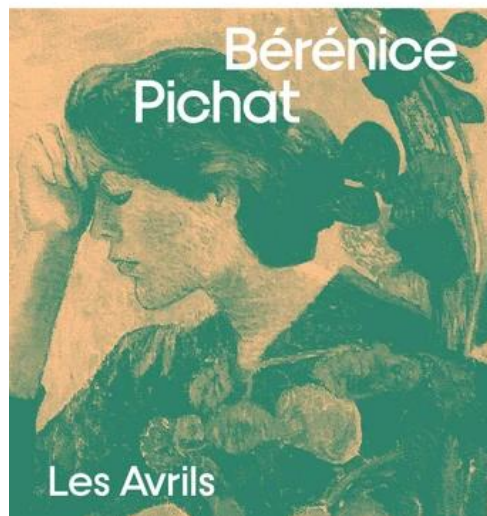
Deux filles nues : un roman graphique qui nous ramène à 1919 pour nous présenter un tableau d'Otto Mueller qui fera un voyage incroyable et presque miraculeux à travers les périodes noires, de la montée du nazisme en Allemagne et de la deuxième guerre mondiale et ses séquelles turbulentes, pour atterrir au 21ème siècle sain et sauf mais symbole de la lutte contre la censure et l'ignorance.

Deux filles nues est une attestation de la puissance intemporelle et la nécessité fondamentale de l'art.



LA PETITE BONNE

La Petite
Bonne



BÉRÉNICE PICHAT
LES AVRILS 2024

LE COUP DE CŒUR DE CATHY

Ce qui interpelle d'abord, c'est ce texte entre prose et vers.

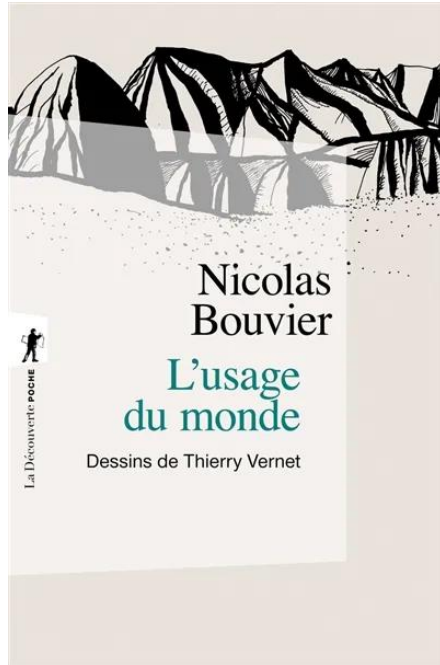
La petite bonne travaille chez les Bourgeois, Monsieur et Madame Daniel.

Monsieur, héros de la Grande Guerre blessé par un obus, privé de ses membres, son visage, sa voix, sa vie. Madame est son infirmière, aide, vie recluse et triste. Il vit dans une chambre sombre entre lit et fauteuil roulant. Madame est invitée pour un week-end en Normandie par une amie. La bonne doit rester ces jours entiers pour gérer Monsieur. S'installe un huit clos entre deux êtres que tout sépare, ils vont progressivement partager leurs douleurs et s'appivoiser.

Un suspense jusqu'à la fin. Va-t-elle accepter de l'aider à mourir !!



L'USAGE DU MONDE



**NICOLAS BOUVIER, THIERRY VERNET
LA DÉCOUVERTE 2014**

LE COUP DE COEUR DE SYLVIE

Récit d'un étonnant voyage de 17 mois en 1950 de la Yougoslavie à l'Afghanistan,

Ce livre est une véritable bible de voyage pour tous les écrivains voyageurs depuis lors.

La beauté de l'écriture n'enlève rien à la vivacité des descriptions, On est littéralement envoûté tout au long de cet extraordinaire périple.

Nicolas Bouvier est un grand écrivain dont les phrases lisses et coulantes vous font rêver,

C'est un récit dans lequel on se glisse avec volupté.

On se dit « je vais me lasser » et chaque étape est une nouvelle découverte, passionnante, amusante, intrigante.

Un pur plaisir.



Prochain Café littéraire
Samedi 14 juin 2025
de 10h à 12h

