

CAFÉ LITTÉRAIRE

JUIN 2025





SOMMAIRE

Un pendant magnifique, Florence Seyvos

Le bureau des affaires occultes, Eric Fouassier

La maison aux sortilèges, Emilia Hart

L'usure d'un monde, une traversée de l'Iran,
François-Henri Désérable

La patience des traces, Jeanne Benameur

Les bâtisseurs du temps, Abraham Joshua Heschel

Hérétiques, Leonardo Padura

UN PERDANT MAGNIFIQUE

**Florence
Seyvos**
**Un perdant
magnifique**



FLORENCE SEYVOS
ÉD. DE L'OLIVIER 2025

LE COUP DE CŒUR DE JOËLLE

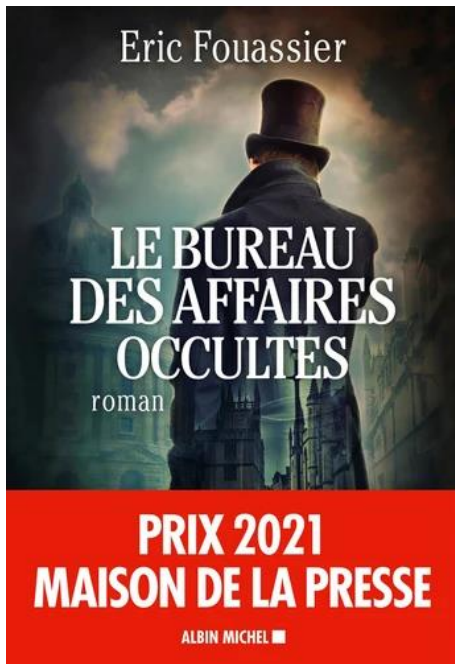
Dans les années 1980, entre le Havre et Abidjan, une adolescente brosse un portrait lucide et tendre d'un beau-père hors normes.

Qu'est-ce qui tisse les liens d'une famille ? Celle-ci est recomposée : la mère et ses deux filles adolescentes sous la férule toxique et généreuse d'un beau-père qui assume avec panache une personnalité complexe.

Un itinéraire chaotique, une vie sans cesse chamboulée par les foudres subites et ruineuses du père, entre un sincère désir de faire plaisir et la satisfaction immédiate de ses lubies.

Quelques dizaines d'années plus tard, la narratrice se remémore avec lucidité son enfance et son adolescence dans ce climat chaotique et anxiogène mais néanmoins marqué d'un amour sincère pour la famille que ce beau-père s'est choisie. Ni procès, ni louange, juste un difficile chemin jalonné de moments heureux, de pression insupportable, empreint d'une admiration sincère et d'une secrète répulsion pour un homme solitaire, perdu dans une vie qu'il ne maîtrise pas mais sans jamais se départir de ses chimères qu'il assume jusqu'au bout. Un perdant magnifique, tout est contenu dans le titre.

Florence Seyvos nous saisit dans ce tourbillon de la vie avec une justesse de ton, une sobriété de moyens et une clairvoyance émouvante. Un beau roman d'apprentissage.
PRIX DU LIVRE INTER 2025



ERIC FOUASSIER
ALBIN MICHEL 2021

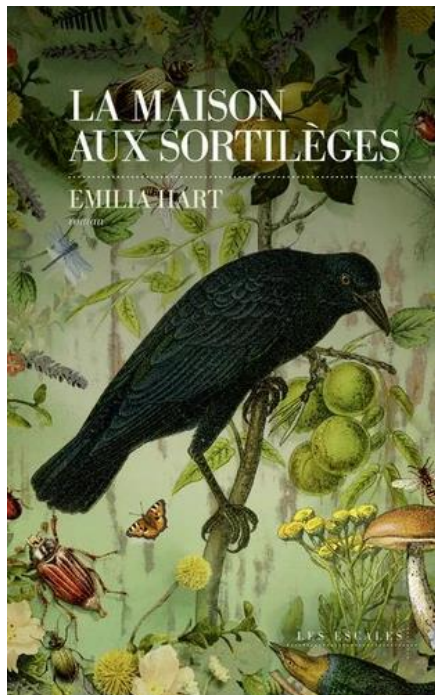
LE COUP DE CŒUR DE CATHY

Vous aimez le suspense et l'histoire ?

Suivez les aventures de Valentin Verne, jeune policier muté à la Sureté en 1830.

Vous découvrirez dans ce 1er Tome, la grande passion de ce XIXème siècle pour l'ésotérisme et l'art de faire parler les esprits. Valentin va devoir redoubler d'intuition pour résoudre ces crimes étranges en côtoyant ce que l'humain a de plus cruel.

LA MAISON AUX SORTILÈGES



EMILIA HART
LES ESCALES 2023

LE COUP DE CŒUR D'HÉLÈNE

Emilia Hart est une romancière anglo-australienne.

Elle est avocate et décide d'écrire à 26 ans après un accident vasculaire cérébral.

La Maison aux sortilèges est son premier roman.

Trois époques, trois destins, trois femmes liées par un même désir de liberté et de survie.

Séparées par quatre siècles, ces femmes extraordinaires puisent leurs forces dans le pouvoir de la nature.

2019. Kate fuit Londres pour se réfugier dans une maison délabrée qu'elle a héritée d'une grande tante inconnue. Avec son lierre et son jardin envahi par les mauvaises herbes, ce havre de paix la protège de son compagnon violent. Kate sent toutefois qu'un secret s'y tapit...

1942. Alors que la Seconde Guerre mondiale fait rage, Violet est cloîtrée dans le domaine familial, étouffée par les conventions sociales.

Elle vit avec le souvenir de sa mère, dont il ne lui reste qu'un médaillon et une inscription étrange sur le mur de sa chambre.

1619. Altha connaît les secrets des plantes, savoir ancestral transmis de mère en fille. Nombreux sont les villageois à venir lui demander de l'aide. Pourtant, quand un fermier meurt piétiné par son troupeau, tous la pointent du doigt et l'accusent de sorcellerie.

L'USURE D'UN MONDE, UNE TRAVERSÉE DE L'IRAN



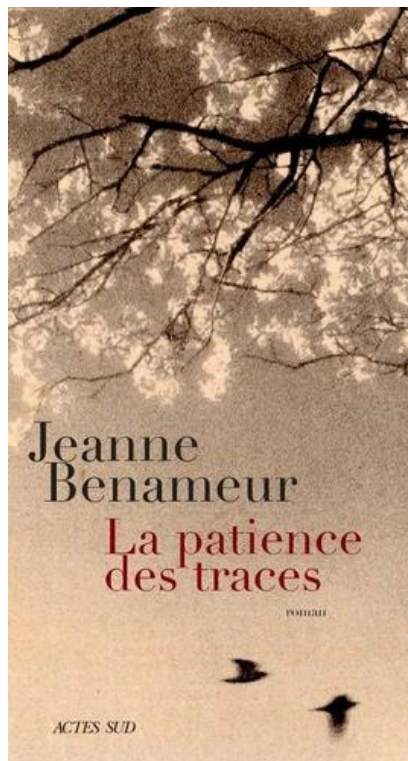
FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE
GALLIMARD 2023

LE COUP DE COEUR DE CATHERINE

Fin 2022, visa enfin obtenu, l'auteur est en partance pour l'Iran quand il reçoit un message du Ministère des Affaires Etrangères... C'est à la lecture du récit de Nicolas Bouvier, *L'Usage du Monde* qu'il décide de prendre la route. Peu de temps auparavant, en septembre, Mahsa Amini meurt suite à des violences de la police iranienne parce qu'elle portait mal son voile. De nombreuses manifestations s'ensuivent au Kurdistan iranien, mais aussi auprès des étudiants. Si ces derniers ne sont pas tués, ils sont envoyés en prison. C'est dans ce contexte que Désérable parcourt le pays. Il rencontre des jeunes femmes provoquant le régime, des habitants clamant A bas le dictateur à l'encontre d'Ali Khamenei (guide suprême de la révolution islamique). Il est aussi mis en garde contre certains espions du régime qui lui font la conversation. Et un jour, à la frontière pakistanaise, il est arrêté. Il doit alors quitter le pays au plus vite. 40 jours d'échanges avec la population, de scènes de vie, et bien sûr de découvertes de l'architecture de l'ancienne Perse, évoquant notamment les écrits de Bouvier. Un témoignage intéressant.

Nicolas Bouvier (1929-1998) entreprend en juin 1953 un voyage de Genève à Kaboul en passant par les Balkans, l'Anatolie, l'Iran. Il en écrit un récit illustré par son compagnon de route en 1963.

LA PATIENCE DES TRACES



JEANNE BENAMEUR
ACTES SUD 2022

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE

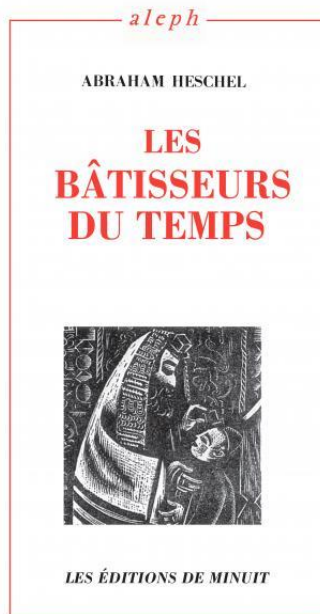
Simon est psychanalyste. Il écoute chaque patient avec une distance protectrice. Pourtant, il est las et insatisfait. Comment prendre le temps de mieux s'écouter soi-même pour retrouver la paix intérieure ? Il décide alors de quitter temporairement la Bretagne qu'il adore pour s'envoler au Japon.

Il séjourne sur une petite île paradisiaque de l'Archipel YAEYAMA, perdue en mer de Chine. C'est là qu'il retrouve la quiétude, près d'un vieux couple AKIKO et DAISUKE dont chaque geste délicat et silencieux est un réconfort... Dans leur belle maison d'hôtes, le rythme quotidien -natation avec la raie Manta, rituel du thé, repas succulents aux saveurs inconnues, méditation- l'aide à se retrouver. Le livre se construit en symbiose avec les souvenirs qui remontent par bribes et dans le désordre. Simon songe aux femmes qu'il a aimées ou simplement croisées : Louise l'amie d'enfance perdue à jamais, Mathilde, la consœur précieuse, Lucie F., une patiente énigmatique si attirante...

L'écriture de ce livre est simple sans fioritures. Jeanne Benameur analyse avec subtilité la vie intérieure compliquée d'un homme profondément seul qui atteint grâce aux pratiques japonaises la sérénité du corps et de l'esprit.



LES BÂTISSEURS DU TEMPS



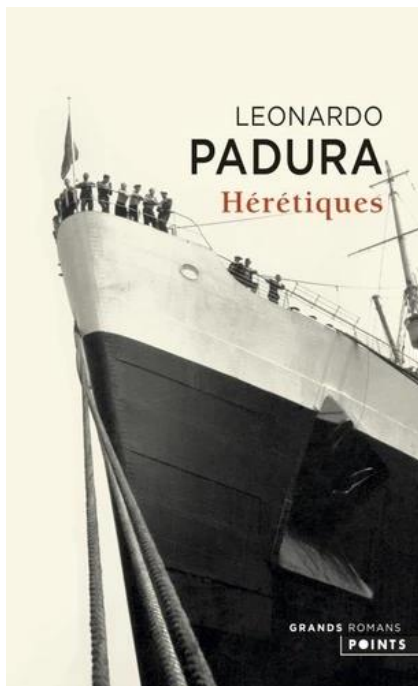
ABRAHAM-JOSHUA HESCHEL
ED. DE MINUIT 1957

LE COUP DE COEUR DE MARIA

Le Sabbat est un des socles centraux du Judaïsme. Une coutume qui oblige ses croyants à s'arrêter et à dédier une journée entière à la prière, à la contemplation de l'existence mais aussi à se retrouver en famille et face aux activités les plus essentielles de la vie.

Est-ce que cette journée de repos et de retrouvailles peut mener aux autres--non-juifs et même non-croyants--à une autre vision de la vie pour aller au-delà de celle déroutée par le matérialisme et le besoin constant et frénétique d'être performant ? Comment s'accorder à soi-même cette pause sacrée et regarder le temps avec des yeux nouveaux.





LEONARDO PADURA
POINTS 2016

LE COUP DE CŒUR DE CLAIRE

En 1939, le paquebot Saint Louis, parti de Hambourg quinze jours plus tôt avec 900 passagers juifs, accoste à la Havane avec à son bord la famille Kaminsky.

Leur monnaie d'échange : un Rembrandt.

Mais les passagers ne sont pas autorisés à débarquer et le navire retourne en Allemagne ... les Kaminsky ne reviendront pas des camps,

En 2007, le tableau réapparaît dans une vente aux enchères à Londres.

Elias Kaminsky charge Mario Conde de partir sur les traces de ce chef d'œuvre, dans sa famille depuis des siècles.

Du XVII^{ème} siècle à aujourd'hui, de Amsterdam à Cuba en passant par la Pologne, Padura nous livre une véritable épopée, riche et passionnante, entre polar et roman historique.

Prochain Café littéraire
Samedi 12 juillet 2025
de 10h à 12h
*RDV au pied du hêtre pourpre,
parc du Château royal*
Si la météo le permet...

