

The background is a light cream color with a repeating pattern of stylized, colorful books. The books are in various colors including green, orange, yellow, blue, and dark blue. Some books are shown as closed, while others are open, revealing lined pages. A few books have small decorative elements like a crescent moon and stars on their covers. The books are scattered across the entire frame, creating a dense, literary-themed background.

# CAFÉ LITTÉRAIRE

---

**AVRIL 2025**



## SOMMAIRE

Là où chantent les écrevisses

La fille de l'ogre

Border la bête

Ce que la vie a de plus beau

Ivresse de la métamorphose

## LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSES



**Une héroïne inoubliable  
qui a déjà conquis  
4 millions de lecteurs**

SEUIL

**DELIA OWENS  
POINTS SEUIL 2021**

## LE COUP DE CŒUR DE BRIGITTE

En Caroline du Nord, dans un marais qui borde l'Atlantique vit dans une cabane une petite fille, Kya. A dix ans, elle s'est retrouvée seule, abandonnée par sa famille. Entourée de la nature luxuriante du marais peuplé d'oiseaux qu'elle a apprivoisés et dont elle recueille plumes et nids, elle vit de la pêche qu'elle revend à un couple de commerçants noirs, les seuls prêts à l'aider dans un village qui la méprise. Elle rencontre aussi Tate, un adolescent plein de tendresse pour elle, qui va lui apprendre à lire et à écrire et lui faire découvrir la science et la poésie. Mais il devra la quitter pour poursuivre ses études et c'est un grand chagrin pour elle. C'est alors qu'elle va faire la connaissance de Chase... un jour retrouvé mort dans le marécage et dont on suit l'enquête tout au long du récit.

On est captivé par l'histoire de Kya qui est aussi un superbe hymne à la nature.

Delia Owens est née en 1949 en Géorgie et est diplômée en zoologie et en biologie. C'est son seul roman ; elle en a co-écrit deux autres avec son mari.





## LE COUP DE CŒUR DE CARINE

Le livre retrace la vie de Flor de Oro. Née à San Cristobal en République Dominicaine, elle est la fille aînée de Raphael Leoni de Trujillo Molina, qui a de fortes vellétés politiques.

Ce dernier veut faire de sa fille une femme cultivée et sophistiquée à la hauteur de sa propre ambition. Elle part alors en Europe en internat dans un collège pour parfaire son éducation. Elle n'a qu'une idée en tête faire plaisir à son père, papi comme elle aime à l'appeler. Qu'il soit fier de lui. Quand son père militaire prend le pouvoir pour y exercer une dictature, Flor de Oro rentre dans son île natale.

Elle y rencontre Porfirio Rubirosa, play boy mi diplomate mi espion qu'elle épouse à l'âge de 17 ans. C'était sans compter l'âme romanesque de Flor. Elle se marie 9 fois.

Quelle vie trépidante! Qu'est ce qui peut bien inciter une jeune femme à réaliser tant d'unions ? Avec une plume remarquable l'autrice nous tient en haleine. Nous découvrons également une partie de l'histoire de la République Dominicaine du XXe siècle.

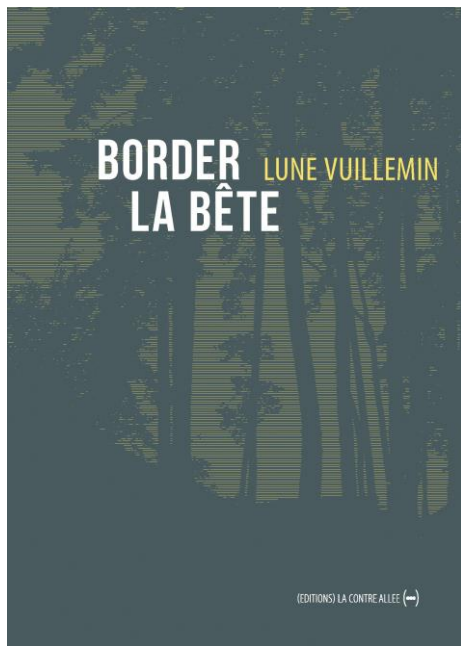
L'autrice :

Après une carrière dans la communication, Catherine Bardon se consacre désormais à l'écriture et partage son temps entre la France et la République dominicaine. Elle est l'autrice de la saga *Les Déracinés* qui s'est vendue à plus de 600 000 exemplaires et qui a été distinguée à de nombreuses reprises. En 2024, elle a remporté le prix La Boétie pour *La Fille de l'ogre*. Ses ouvrages ont été traduits dans plusieurs langues.

Créé en 2018 par Corinne Vernay, professeur de lettres au Lycée Jay de Beaufort et Yves Barellon, professeur de gestion de l'IUT de Périgueux, le Prix La Boétie est remis à des auteurs par des lycéens et étudiants de Dordogne, dans le cadre de Livre en Fête, salon du livre de Champcevinel, qui se déroule cette année du 11 au 16 juin.



## BORDER LA BÊTE



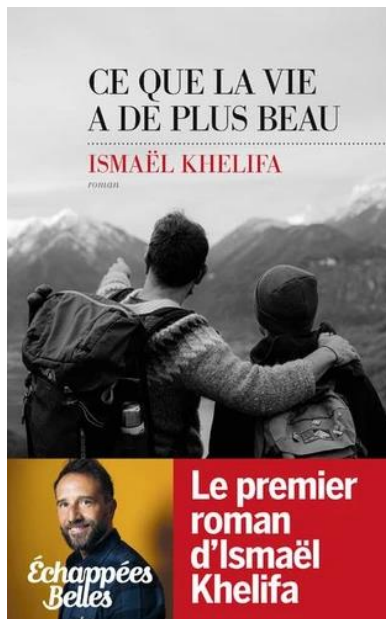
LUNE VUILLEMIN  
LA CONTRE ALLÉE 2024

## LE COUP DE CŒUR DE JOËLLE

Une forêt profonde dans un coin reculé de l'Ontario, un lac Petit, une rivière Babine, des arbres séculaires, un homme et une femme dévoués à la cause animale et au sauvetage des animaux blessés, une orignole piégée dans un lac gelé et une jeune femme en quête de sens qui partagera un hiver avec ce duo insolite.

Tout au long de ce fil rouge, la rudesse de la nature, la sauvagerie humaine, la possible communication entre bêtes et humains, l'intime immersion au cœur de tout ce qui vit et palpite, la tentative d'invention d'un langage, sorte d'herbier sonore pour dire le cri des coyotes, les craquements de la glace, l'imprévisibilité de la rivière, le souffle du vent dans les feuilles, la lumière changeante des heures, des histoires de peaux, de dents, de sang. Un deuxième roman singulier, étrange, âpre et puissant. Une ode à la nature et la chaleur humaine dans une langue poétique, charnelle, une tentative réussie de représenter l'osmose entre le fragile humain et les éléments naturels qui l'exaltent et le submergent.

## CE QUE LA VIE A DE PLUS BEAU



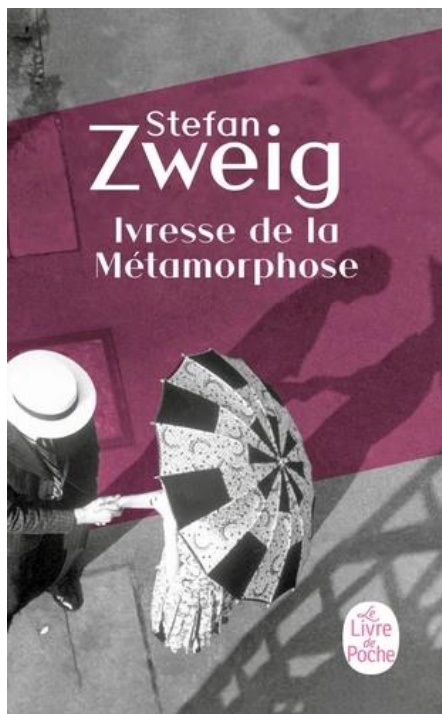
ISMAËL KHELIFA  
LES ESCALES 2024

## LE COUP DE COEUR DE CATHERINE

Romain est un photographe renommé. Alors qu'il vient de présenter un documentaire sur le Groenland avec succès, il reçoit la visite d'un jeune de 18 ans, Nathan, qui se présente comme son fils. Pas de surprise pour Romain. Il était au courant de sa naissance mais ne l'avait pas reconnu. Tout au long du récit, nous découvrirons les raisons. Rencontrer son fils le bouscule. Pas question de fuir. «Romain s'imposait un tribunal intérieur où il campait les rôles de l'accusé, de la défense et du juge... Maintenant j'avance ! Je regarde vers l'avenir.»

Mais comment s'occuper d'un jeune quand on est constamment en déplacement. Lors d'un reportage dans le Queyras avec un guide et sa fille de 4 ans, il est convaincu. Il reprend contact avec Nathan. Quelques mois plus tard, Romain emmène Nathan faire un trek dans une région très rude d'Islande. Père et fils apprennent à se connaître non sans difficultés. Histoire émouvante sur le sujet bien traité de la parentalité et la relation père-fils. L'auteur a les mots justes. La description des éléments de la nature est magnifique.





STEFAN ZWEIG  
LE LIVRE DE POCHÉ 1994

## LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

1926. Jeune employée des postes dans un village autrichien, Christine Hoflehner a perdu son père et son frère durant la guerre et vit avec sa mère malade une existence morne faite de misère et de résignation. Un jour, elle reçoit un télégramme : sa tante Claire, que son mariage a rendue riche, l'invite à passer quelques jours dans un palace des Alpes suisses. À Pontresia, prise en main par sa tante, rhabillée, recoiffée, maquillée, bref métamorphosée, Christine brille par son aisance, sa beauté, sa jeunesse et sa volupté. Les hommes se bousculent à ses côtés. Elle renaît au bonheur, l'ivresse l'envahit et elle se croit au paradis. Mais une ombre surgit, et avec elle la jalousie et le doute : on se renseigne sur elle et on chuchote... Craignant le scandale, la tante la somme de repartir. La jeune femme regagne son village, où sa mère vient de mourir, et retrouve un quotidien désormais insupportable. À Vienne, elle rencontre Ferdinand, qui revient d'un camp en Sibérie et vit misérablement, la haine dans les yeux. Christine reconnaît en lui la révolte qu'elle ressent contre l'injustice et la pauvreté. Animés par l'esprit de revanche et des sentiments troubles, ils errent dans les rues sombres de Vienne et basculent dans le désespoir... jusqu'à commettre l'irréparable. Œuvre posthume publiée en allemand en 1982, *Ivresse de la métamorphose* fut commencée avec une certaine légèreté à Salzbourg en 1930-31, puis repris en 1938-39 à Londres, dans l'angoisse de l'exil. Ce roman de l'entre-deux-guerres décrit avec des mots très durs une société en proie au deuil, à la douleur, à la désillusion et aux ténèbres. Le tout est servi par l'écriture magnifique du grand Zweig.





Prochain Café littéraire  
Samedi 17 mai 2025  
de 10h à 12h